	トショット																			
/ーン lo.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	・ フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	. フォーカス モード	ス AF エリア	AF 補助光	ブレ軽減	フレーム
1	オート	オートで撮影します。	通常の静山	上画モード	•			•	•	•										
2	ムービー	ムービーを撮影します。	通常の動画	i∓_ k																
		色強調が肌色に設定されます。		2 L - I								1								
3	人物を 写します	望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	tЛ	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	λ	tЛ	なし
	風景を	フォーガス 、 シャープネスがハード、	プログラム		- A207070			.,,,,	-22	,,,,,							.,,,,		-73	0.0
4	風景を 写します	彩度が高めに設定されます。	フロクラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	オート		なし	λ	切	なし
	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に	プログラム																	
5	を写します	ピントが合いやすくなります。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	+1	0	オート	AF	マルチ	λ	切	なし
6	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
7	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AF	0	自動発光	オート	オート	マルチ	łΠ	tЛ	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	ŁΠ	なし
	キャンドル	シャープネスがソフト、ホワイト			口到无儿	73	23	(70)	<i>1</i> /J	W)	0		0	0	2	Al	7.00.71	/	<i>1</i> /J	/ & U
8	ライトで人物 を写します	バランスが太陽光に設定され ます。手ぶれに注意して下さい。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	tЛ	tЛ	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	tЛ	なし
	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム	0	自動発光		オート	マルチ	₽Π	łл	0	0		0	オート	AF	スポット	λ.	łЛ	なし
8	ペットを	シャッター速度が速めになります。	プログラム	U					IJ	-73	U	U	0	U				^	-73	
10	写します 花を	ペットの目線で撮影しましょう。 マクロモードになり、	AE プログラム	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	切	なし
11	写します	彩度が高めに設定されます。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	λ	切	なし
	緑を鮮やか	シャーブネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に	プログラム																	
12	に写します	設定されます。 シャーフネスがハード、	AE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	緑	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
	紅葉を写しま	彩度が高め、色強調が赤に	プログラム AF	_	ata 851, 795 x 1 c	1 79 14				_		١.		_		ΔF				4-1
13	水の流れを	設定されます。	/ (_	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	赤	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	٨	切	なし
14	滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	プログラム AF	0	発光禁止	大陽光	ISO 50	マルチ	+ π	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	ŁΠ	なし
	水しぶきを	フィック 歴及が足のになりより。	,	Ŭ	7676 ж II	ハトカノし	100 00	(///	<i>V</i> /J	<i>ν</i> /J	'				73 1	7.11	7(3(7)		<i>U</i>	, a. U
15	止めて 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
	夕日を	フォーカス 、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に	プログラム																	
16	写します	設定されます。	AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	切	-1	+1	0	0	オート		なし	λ	切	なし
	夜景を	ジャッター速度が遅め、ホワイト バランスが太陽光に設定されます。	プログラム																	
17	写します	手ぶれに注意してください。 シャッター速度が遅め、	AE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート		なし	λ	切	なし
	夜景と人物	フラッシュが赤目軽減に設定され	プログラム												l					
18	を写します	ます。手ぶれに注意して下さい。 シャッター速度が遅め、	AE シャッター	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	٨	切	なし
10	花火を 写します	フォーカス に設定されます。 手ぶれに注意して下さい。	速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	十四半	ISO 50	中央重点	tπ	tЛ				0	オート		なし	λ	切	なし
	食べ物を	マクロモードになり、	ブログラム	U							U	0	0	0						
20	写します	彩度が高めに設定されます。 マクロモードになり、シャープ	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	λ	切	なし
21	文字を 写します	ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	プログラム AE	.1	発光禁止	 +- ⊾	オート	中央重点	₽Π	t刀			.1	0	オート	マクロ	スポット	λ	tπ	あり
21		マクロモードになり、		TI	光儿景正	2) — I.	3 - I.	中大里点	IJ	UJ	T1	0	TI	0	2j — I:	471	スポット	^	u)	נינט
22	コレクション を写します	目安となるフレームが表示されます。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	tЛ	tЛ	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	λ	tЛ	あり
	逆光	色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	プログラム AE	+0.3	強制発光		オート	中央重点	切	肌色	0	0	1	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
23	ルニ ノし	高感度モードになり、		10.0	地地大人	HPX	1	下人里从	v/J	nn es			1		a T	Ai	ヘルット	^	WJ	/ds. U
24	プレ軽減	手ぶれや被写体ぶれを 軽減します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート (高感度用)	マルチ	tЛ	tЛ	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	オート	なし
	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明る〈撮影します。	プログラム	0	発光禁止		オート (高感度用)	マルチ	t Л	tл	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
		フィルターが白黒に設定	プログラム						-73											
26	白黒	されます。 コントラストが低め、	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	λ	切	なし
07	レトロ	フィルターがセピアに 設定されます。	プログラム ^⊑	0	自動発光	≠ _ ⊦	オート	マルチ	セピア	tЛ	1		1		オート	AF	スポット	۸	tл	なし
		彩度が高め、フィルターが	プログラム						د د ۲			U	1.			AF			-,,	
28	トワイライト 名刺や	紫に設定されます。 斜めから撮影しても、	AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	切	-1	+1	0	0	オート	+	なし	λ	切	なし
20	書類を	正面から撮影したように	プログラム AF		※ 址 ** ₁ └	≠ _ ⊦	オート	山山東上	łπ	ŧл	.,				オート	7/10	7 # 1	۸	tπ	かし
29	写します ホワイト	補正されます。 斜めから撮影しても、	,	+1	発光禁止	V - L	V - L	中央重点	IJ	IJ	+1	U	+1	U	4 - L	マクロ	スポット	^	IJ	なし
30	ボードなど を写します	正面から撮影したように 補正されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	t刀	tЛ	+1	0	+1	0	オート	AF	スポット	λ	tЛ	なし
	ボイス	映像は記録せず、音声のみを		_ k= - !*				=	,	1-14		,-			'		12.13.21	12.5	1.44	100
31	レコード	録音します。	ボイスレコ・	-r c- r																